

Zapisz w zeszycie przedmiotowym temat lekcji, polecenia i wykonane zadania.

Temat: Ale cyrk – Sławomir Mrożek „Artysta”.

Cel: Przypomnienie zasad obrazowania groteskowego, doskonalenie umiejętności pisania tekstów użytkowych (list motywacyjny).

Praca z wykorzystaniem podręcznika „Blżej słowa”.

1. List motywacyjny to przekazywany pracodawcy dokument (zastępujące podanie), w którym autor zgłasza i uzasadnia swoją kandydaturę na określone stanowisko, a także wymienia swoje umiejętności.
 - przeanalizuj rady dla piszących w podręczniku (str. 336.).
 - napisz list motywacyjny, który mógłbyś dołączyć do CV, gdybyś starał się o wymarzoną pracę – skorzystaj z rad w podręczniku – str. 336.

2. Czy w utworze „Artysta” można odnaleźć cechy groteski. Uzasadnij.

Groteska (kategoria estetyczna przejawiająca się w różnych dziedzinach sztuki):

- szczególnie rodzaj komizmu polegający na przejaskrawieniu świata przedstawionego i zestawieniu kontrastów
- sytuacje, wydarzenia absurdalne
- niemożność logicznej interpretacji – absurdalność
- wyolbrzymienie, deformacja
- łączenie różnych elementów, np. komizmu z tragizmem, trywialności z patosem – zróżnicowanie nastrojów
- niejednorodność świata przedstawionego – niespójność
- paradoks – sprzeczność
- łamanie konwencji literackich, mieszanie mowy wykwintnej z potoczną itp. – niejednorodność stylu.

3. Poszukaj wypowiedzi o charakterze paradoksu, która podkreśla chorobliwą ambicję Koguta.

4. Wskaż puentę.

Puenta – krótkie, często dowcipne podsumowanie jakiejś wypowiedzi lub utworu literackiego.

5. Wykonaj zadanie 8. str. 335.