

Temat: Poetyckie obrazowanie – A. Mickiewicz „Stepy akermańskie”.

Cel: zapoznanie z utworem A. Mickiewicza „Stepy akermańskie”, przypomnienie wybranych środków stylistycznych i ich funkcji.

- Przeczytaj informacje na temat okoliczności powstania utworu – podręcznik str. 188
- Przeczytaj utwór „Stepy akermańskie” – str. 188
- Napisz
 1. Kim jest osoba mówiąca w wierszu /weź pod uwagę w jakiej sytuacji się wypowiada i sposób postrzegania świata/.
 2. Czy osobę mówiącą można utożsamiać z samym autorem /podaj uzasadnienie/.
 3. Analiza przestrzeni ukazanej w utworze – wymień elementy tworzące pejzaż

Niebo	Pejzaż stepowy /łąd/	Pejzaż morski /woda/
gwiazdy	łąka	ocean
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		

4. Wypisz z wiersz przykłady następujących środków stylistycznych

Środek stylistyczny	Przykład	Funkcja
epitet		oddziałuje na wyobraźnię
synestezja /rodzaj metafory polegającej na łączeniu wyrażeń związanych z jednym zmysłem z wrażeniami pochodzącymi od innego zmysłu np. błękitna cisza/		oddziałuje równocześnie na różne zmysły
porównanie		osoba mówiąca ma wrażenie, że porusza się łodzią a nie wozem
hiperbola /wyolbrzymienie/		przestrzeń poszerza się
oksymoron /zestawienie wyrażeń znaczeniowo przeciwstawnych/		zaskakuje, podkreśla bezkresność
wyrazy dźwiękonaśladowcze		wydaje się, że odbiorca słyszy dźwięki stepu
metafora		pojawiające się w mroku światło, znak celu