

Scenariusz lekcji

## **Temat: Zatrzymać to, co ulotne – malarstwo impresjonizmu.**

### Cele:

Uczeń nauczy się:

- rozpoznawać słynne dzieła impresjonistyczne
- rozpoznawać charakterystykę malarstwa impresjonistycznego
- określać uczucia, które towarzyszą przy odbiorze dzieła malarskiego

### Lekcja:

Impresjonizm w malarstwie był próbą uchwycenia na płótnie ulotnego wrażenia. Szczególne znaczenie zyskuje światło i świetlistość pracy, próba zarejestrowania chwili, nastroju „momentu”, w którym obraz był malowany. Dziś dowiesz się, w jaki sposób malarze próbowali zatrzymać to, co ulotne...

Otwórz poniższy link, przeczytaj tekst, spróbuj zapamiętać, cechy, przedstawicieli impresjonizmu i ich najważniejsze dzieła. Zwróć uwagę na rodzaje malarstwa: portret, pejzaż, akt, malarstwo rodzajowe...Następnie wykonaj zamieszczone tam ćwiczenia – pomogą Ci utrwalić wiadomości.

<https://epodreczniki.pl/a/jak-zatrzymac-to-co-ulotne-nowe-osiagniecia-techniczne-w-dzielach-malarzy---impresjonistow/D15N8C20Y>

Adres kontaktowy w razie pytań: [gabriela.socha@sp8sanok.pl](mailto:gabriela.socha@sp8sanok.pl)

### **Zadanie domowe:**

Zadbaj o świąteczny wystrój Twojego pokoju, a nawet mieszkania tak, by czas Wielkanocy, spędzony wśród najbliższych, był wyjątkowy, czego serdecznie Ci życzę,

Gabriela Socha

