

SCENARIUSZ LEKCJI

Temat: Kompozycja obrazu.

Cele:

– nauczysz się dostrzegać wpływ różnych rodzajów kompozycji na wyraz pracy plastyczne

–definiować terminy: kompozycja, kompozycja centralna, symetryczna i asymetryczna

- wykonasz pracę plastyczną

Lekcja

Kompozycja jest bardzo ważnym elementem każdego dzieła plastycznego.

Jest kilka jej rodzajów, ale dziś poznacie trzy z nich

- **kompozycję centralną**, gdzie to co w obrazie najważniejsze znajduje się w środku obrazu,

- **kompozycję symetryczną**, gdzie po obu stronach płaszczyzny elementy są ułożone jednakowo, albo bardzo podobnie, jak np. ludowe wycinanki,

- **kompozycję asymetryczną**, gdzie prawa i lewa strona różnią się od siebie.

Przeczytaj tekst na str. 46-48 z podręcznika i przyjrzyj się uważnie zdjęciom, które przedstawiają różne rodzaje kompozycji.

Następnie wykonaj pracę plastyczną:

wytnij z kolorowego papieru kształty owoców i warzyw (lub innych przedmiotów) – najlepiej 5–7 sztuk. Każdy przedmiot wytnij dwa razy. Będziesz mieć 10–14 przedmiotów. Posegreguj je na dwa identyczne komplety i przyklej na dwóch kartkach na dwa różne sposoby, tak, aby na jednej kartce powstała kompozycja symetryczna, a na drugiej asymetryczna.

Po wykonaniu prac, zrób piękne, wyraźne zdjęcia i wyślij na podany niżej adres.

Termin: 2 tygodnie

gabriela.socha@sp8sanok.pl (to również adres kontaktowy w razie pytań)

Pozdrawiam i życzę twórczej weny!!!

Gabriela Socha