

Scenariusz lekcji

## **Temat: Z muzyką w tle. Funkcja muzyki w filmie i reklamie.**

### Cele:

Uczeń nauczy się

- charakteryzować muzykę filmową, reklamową,
- opisywać polskich kompozytorów muzyki filmowej,
- stosować właściwą terminologię muzyczną.

### Lekcja:

Muzyka pełni ważną rolę również w innych dziedzinach sztuki: w teatrze, filmie, ale również w reklamie, pokazach np. mody.

Zapisz w zeszycie temat lekcji.

Przeczytaj tekst z podręcznika, str. 112-115.

Następnie otwórz poniższy link:

<https://epodreczniki.pl/a/wojciech-kilar-i-jego-nastepcy/DBcCcVhGx>

przeczytaj tekst, wysłuchaj muzyki, wykonaj ćwiczenia, które pomogą Ci utrwalić temat.

W zeszycie, pod tematem napisz po jednym zdaniu, jaką rolę pełni muzyka w filmie i reklamie. Wypisz największych polskich twórców muzyki filmowej, a potem wykonaj z lekcji internetowej **polecenie 2 i 4** (nie ćwiczenie).

W wolnej chwili możesz obejrzeć w telewizji kilka reklam, zwracając uwagę na występującą tam muzykę.

Zrób zdjęcie tego co wykonałeś/wykonałaś w zeszycie i prześlij na adres:

[gabriela.socha@sp8sanok.pl](mailto:gabriela.socha@sp8sanok.pl)

Życzę miłych, radosnych Świąt Wielkanocnych!

Gabriela Socha

