

Temat : Muzyka źródeł. Jak muzykowano w prehistorii.

Cele:

Uczeń potrafi:

- omówić muzykę prehistoryczną,
- zaśpiewać piosenkę „Bele mama”
- zatańczyć do muzyki w stylu afrykańskim

Lekcja:

Muzyka towarzyszy ludziom od najdawniejszych czasów. Prehistoryczny człowiek śpiewał, tańczył i grał na instrumentach – oczywiście bardzo prymitywnych. Instrumenty te służyły nie tylko do grania dla przyjemności, ale do innych, ważnych celów, jakich? Za chwilę się dowiesz...

- zapisz w zeszycie temat,
- przeczytaj tekst na str. 120-121 w podręczniku,
- w zeszycie wypisz prehistoryczne instrumenty, jakich materiałów użyto do ich wykonania, oraz jaką ważną rolę pełniły
- wysłuchaj tradycyjnej muzyki afrykańskiej – link poniżej:

<https://www.youtube.com/watch?v=51O2ymTtsR8>

- po wysłuchaniu odpowiedz w zeszycie na pytanie – co najwyraźniej słychać w utworze: rytm, czy melodię, oraz jakie instrumenty rozpoznałeś/rozpoznałaś?

A teraz otwórz str. 122 w podręczniku, jest tam piosenka kameruńska (Kamerun, to państwo w środkowej Afryce) pt. „Bele mama”. Przeczytaj tekst, a potem otwórz poniższy link, posłuchaj tej piosenki, a potem kilka razy zaśpiewaj wspólnie z dziećmi z teledysku. Zwróć uwagę na ciekawe instrumenty.

https://www.youtube.com/watch?v=K_FDf1o7w2Y

Zrób wyraźne zdjęcie tego, co zapisałeś/zapisałaś w zeszycie i wyślij na podany adres:

gabriela.socha@sp8sanok.pl

Na koniec zabawa.

Muzyka współczesna często nawiązuje do rytmów afrykańskich, np. słynny przebój Shakiry „Waka, waka”. Otwórzcie poniższy link – i naśladujcie ruchy tancerzy. Może zaprosicie do wspólnego tańca waszych bliskich...

<https://www.youtube.com/watch?v=xHvwq1SF3xA>

Życzę zdrowych, pogodnych i radosnych Świąt Wielkanocnych!!!

Gabriela Socha

