

Kultura polska w oświeceniu

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Po przeprowadzonej lekcji uczeń:

- wie, na kiedy przypada oświecenie w Polsce,
- wie, jakich reform dokonano w duchu oświeceniowym,
- potrafi wymienić twórców polskiego oświecenia,
- wie, kto organizował obiady czwartkowe,
- wie, kiedy utworzono Szkołę Rycerską, Komisję Edukacji Narodowej i Towarzystwo do Ksiąg Elementarnych,
- wie, na czym polegała sztuka klasycystyczna.

b) Umiejętności

Po przeprowadzonej lekcji uczeń:

- rozumie, co przyczyniło się do zmian w światopoglądzie i zainicjowało reformy w duchu oświeceniowym,
- rozumie, jaką rolę odegrał Stanisław August Poniatowski w rozwoju polskiej kultury,
- analizuje reformy, których dokonano w szkolnictwie i innych dziedzinach.

2. Metoda i forma pracy

Opowiadanie, praca pod kierunkiem nauczyciela i praca z podręcznikiem.

3. Środki dydaktyczne

Podręcznik i strona epodręczniki.

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel sprawdza wiedzę uczniów na temat ostatniego króla St. Augusta Poniatowskiego.

Wyznaczenie ram czasowych polskiego oświecenia.

b) Faza realizacyjna

Przedstawienie najważniejszych twórców oświeceniowych w Polsce. Opowiada o obiadach czwartkowych.

Działalność Stanisława Augusta Poniatowskiego jako mecenas sztuki.

Rozwój sztuk plastycznych i architektury w Polsce. Wymienienie cech charakterystyczne sztuki klasycystycznej na podstawie ilustracje z książki str.165.

Reforma szkolnictwa na przykładzie powstania Szkoły Rycerskiej, Komisji Edukacji Narodowej i Towarzystwa do Ksiąg Elementarnych.

Zadaniem uczniów jest przerysowanie jej do zeszytów i uzupełnienie. Wpisują do tabeli najważniejsze osiągnięcia naukowe i kulturalne polskiego oświecenia – korzystają z podręcznika.

Dziedzina	Przedstawiciele	Osiągnięcia
teatr rzeźba	Hugo Kołłątaj Ignacy Krasicki	Poczet Królów Polskich Pejzaże przedstawiające Warszawę

c) Faza podsumowująca

W ramach podsumowania wiadomości uczniowie uczestniczą w dyskusji. Przykładowe pytania do dyskusji:

- a) Jaką rolę odgrywały obiady czwartkowe?
- b) Kto w nich uczestniczył?
- c) Jakie były cechy charakterystyczne sztuki klasycystycznej?
- d) Jaką rolę odgrywał mecenat?
- e) Kto ufundował pierwszą publiczną bibliotekę?

5. Zagadka historyczna

Jak nazywał się ulubiony owoc króla Stanisława Augusta Poniatowskiego?

a) Zadanie domowe

- Proszę o przeglądnięcie prezentacji na stronie epodreczniki.pl pt: "Komisja Edukacji Narodowej"
- Proszę o odesłanie w pliku Word uzupełnioną tabelkę na adres e-mail: sekdan44@gmail.com
- Odpowiedź na zagadkę proszę przesłać na adres e-mail: sekdan44@gmail.com
- Proszę do zeszytu odpowiedzieć na pytania z fazy podsumowującej: a, c i d

W razie pytań proszę o kontakt na adres służbowy e-mail: daniel.sekowski@sp8sanok.pl